

2026年度 公益社団法人 日本バレエ協会沖縄支部
~Okinawa Ballet Information~

Re Le Vê

ルルヴェ

Vol.14

2025年4月26日～27日

第41回沖縄支部バレエコンクール (会場:アィム・ユニバースてだこホール(大ホール))

第38回児童バレエコンクール

第14回プレバレエコンクール

審査委員長:伊野波留利

審査員:島袋 稚子 緑間 貴子 喜久村明理 渡久地円香 長崎 真湖

担当委員:緑間 貴子

ジュニアA 1位 幸喜 秋音
 《奨励賞》
 宮良 櫻 宇根 結菜 上里 旻斗

ジュニアB 1位 フィッシャー 理咲 2位 木下 千華 3位 石川 夢子 玉城 心結
 《奨励賞》
 長谷川葉南 田場 吏音 宮平 彩愛 野間 咲花 神林 愛美
 神林 美香

デフィエ 《入賞者》
 我如古ヒナタ 金城 葵 砂川 芭奈 永田 真悠 川瀬あかり
 田場 優亜 大田 香奈 川満 涼 小谷 月愛 藤岡 里歩
 大嶺 結生 宮平あるの 宇野 祐代 保田盛清俊

児童 A トゥシューズ部門
 1位 比嘉南々海 2位 小祿 香歩 3位 野間 梨花
 4位 田所 真采 5位 古堅 仁実 翁 琬淇
 《入賞者》
 新垣 日和 喜納 琉理 屋良 優和 外間 叶惟

児童 B トゥシューズ部門
 3位 金城 結空

バレエシューズ部門 《入賞者》
 與儀 有花 北村 環奈 大宜見稀子 比嘉由梨奈
 田場 瑠称 与座 花 谷村 珂奈 赤嶺明佑織
 奥村 羽奈



児童A・B



デフィエ

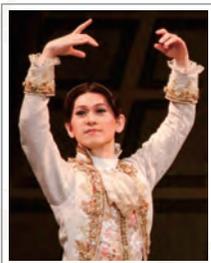


ジュニアA・B

2025年2月15日

第59回沖縄タイムス芸術選賞 邦舞・洋舞部門「大賞」受賞

※優れた芸能活動及び芸術文化の向上に功績のあった個人、団体を顕彰する2025年度(第59回)沖縄タイムス芸術選賞大賞を緑間玲貴さんが受賞され、パシフィックホテル沖縄で贈呈式が開かれた。



緑間 玲貴

先般、沖縄タイムス芸術選賞の大賞を賜りましたことを、日本バレエ協会沖縄支部の大切な皆様にも、ここにご報告申し上げますと共に、心より御礼申し上げます。本賞は沖縄の文化芸術の歴史において大変意義深いもので、先人が創ってくださった「道」を示すものです。まだまだ未熟な私ですが、先人や先輩が大切にしてこられた「藝術」の世界に入れていただき、この道を歩ませていただけますことを、至極の喜びに存じますとともに、身の締まる思いがいたします。

私は南条幸子先生の下でバレエと出会いました。学生時代にはバレエの素地を身体に入れる為の環境を与えていただき、その後、清水哲太郎先生、森下洋子先生、箕輪初夫先生の下で学び、より高度なバレエ、公演活動や舞踊家としての生き方、バレエの本質を現在に渡り深く学ばせていただいております。また、沖縄のバレエ界を牽引されてきた諸先生方にも沢山のお導きをいただき、幸甚の至りに存じます。

さて、バレエの種は20世紀に世界中に飛び、現在は洋の東西を問わず五大陸全てに広がり、全人類が共有し育む唯一の舞踊芸術に発展しました。バレエの歴史は440年、日本のバレエは約115年、沖縄のバレエは、まもなく90年になろうとしています。私たちもこの潮流の中において今後も一層精進を重ね、バレエ芸術の本質の美しさと素晴らしさを社会の皆様感じていただけるよう、心を尽くして参ります。

2025年6月1日

沖縄支部 第四回トゥジュール・ブリアン賞(於:アイムユニバースでこホール多目的室I)

※沖縄支部40周年を機に、支部に貢献されたダンサーに贈るトゥジュール・ブリアン賞を支部独自で制定致しました。第四回目は渡久地円香さんに授与されました。

渡久地円香さんは、県内外で活躍され、沖縄支部主催の公演にも欠かさず参加、主要ダンサーとして貢献され、これからもダンサーとして輝き続けて欲しいと選考委員全員一致で決定しました。

6月1日の支部親睦会で表彰が行われました。



渡久地 円香

この度は、思いがけないご評価を頂き、ありがとうございます。

5歳で南条喜久子バレエ研究所に入所し、南条喜久子先生、大嶺敬子先生のもとでバレエを始め、昨年は35年の節目を迎えました。ここまで大きな怪我もなく、クラシックバレエを続けて来られたのも、南条先生から基礎を丁寧に教えていただき、バレエに向き合う心と体を温かく育てていただいたおかげだと感謝しております。

また、沖縄支部に於いては小学生の頃よりコンクールや講習会、公演を通して、これまでに数多くの成長の場を頂きました。この賞は「支部に貢献したダンサーへ贈られる」とのことですが、支部設立から歴代の先生方が沖縄でバレエを学ぶ子ども達のために環境の土台を作り、人材育成にご尽力され、その大きな後押しがあってこそ、今の私があると思っております。

トゥジュール・ブリアン(輝き続ける)の名に恥じないよう、これからも精進を重ね、微力ながら沖縄のバレエ界に貢献できるよう努めてまいります。

2025年5月11日

ジョフリー・バレエ・スクール オーディションワークショップ in 沖縄

(担当:島袋 稚子 於:飯島バレエスクール 具志川教室)

主催: JOFFREY BALLET SCHOOL

協力: (公社)日本バレエ協会沖縄支部

ジョフリー・バレエ・スクール日本アウトリーチ・アソシエイト・ディレクターを務める、Jan Dijkwel(ヤン ダイクヴェル)氏によるワークショップ・スクール入学へのオーディションが行われました。総勢55名が参加し、刺激のあるクラスレッスンを受けることができました。



2025年8月11日～15日

令和7年度 全日本バレエ・コンクール (於:パルテノン多摩)

主催: 公益社団法人日本バレエ協会

《決勝進出者》ジュニアA 女子部門 宇根 結菜 幸喜 秋音
ジュニアB 女子部門 長谷川葉南 田場 吏音 石川 夢子

《準決勝進出者》ジュニアB 女子部門 玉城 心結 宮平 彩愛

今回ジュニアA・B 部門に出場したお二人に全日本バレエ・コンクールの感想をお聞きました。

ジュニアA 女子部門 ファイナリスト

宇根 結菜さん

私は昨年沖縄支部バレエコンクールに出場し、全日本バレエコンクールの参加資格をいただくことができました。今回ジュニアA での出場で、これまでとは違いヴァリエーション審査やクラス審査だけではなくコンテンポラリー審査があるなど今まで以上に大変なコンクールでしたが、とても良い経験を得ることができました。ヴァリエーションも二曲用意しなくてはならず練習の段階から時間の使い方や体のケア、体調管理の難しさを強く感じました。

本番は四日間と長く身体的にも精神的にも大変でしたが、その分集中力を保ち気持ちをコントロールする力が身についたと感じています。緊張や不安を感じる場面もありましたが、最後まで踊り切れたことで自分の中で少し成長できたと感じています。

クラス審査では、日頃のレッスンがそのまま表れていることを実感し普段のレッスンへの向き合い方を改めて見直すきっかけになりました。コンテンポラリー審査では今までやったことのない体の使い方や動きに挑戦して、クラシックとは違った難しさや楽しさを学ぶことができました。

また、他の出場者の踊りやコンクールに向き合う姿勢を見て多くの刺激を受けたのと同時に自分に足りない点や今後の課題をはっきりと見出すことができました。

今回コンクールで得た経験や学びを通してバレエがこれまで以上に好きになり、さらに努力していきたいと思えます。

ジュニアB 女子部門 チャコット賞
長谷川 葉南さん

昨年の夏、全日本バレエコンクールにおいて、チャコット賞を受賞することができました。初めて東京のコンクールに出場し、緊張や不安でいっぱいでした。Va審査では多くのミスをしてしまい、「きっと予選で落ちてしまうだろう」と思っていたのですが、決勝進出、そしてチャコット賞を受賞することができ、とても嬉しかったです。毎日のレッスンでは思うように踊ることができず、落ち込む日々もありましたが、今回のコンクールを通して、自分に少し自信を持つことができました。

また、いつも応援してくれた家族、一緒に練習してきた仲間たち、そしてコンクールに出場するまでご指導して下さった佐世先生をはじめ、真湖先生、由実先生には感謝の気持ちでいっぱいです。今回の結果に満足することなく、表現力や技術の向上に努め、日々のレッスンを大切にしていきたいと改めて感じました。そして、コンクールで学んだことを活かし、今後の舞台へと繋げていきたいと思いをします。

2025年12月28日

バレエフェスタ (於: アイム・ユニバースてだこホール 大ホール)

主催: 公益社団法人日本バレエ協会沖縄支部
後援: 沖縄タイムス社、琉球新報社

会員、準会員、OJB、2024・2025年の支部コンクール入賞者総勢48名による「バレエフェスタ」公演を行いました。(*印は会員、準会員)

【第1部】『バレエコンサート』

振付	緑間 貴子				
出演	大宜見 稀子	比嘉由梨奈	北村 環奈	田場 瑠称	赤嶺明佑織
	奥村 羽奈	上原 つくし	大城歌乃子	山田 美潮	田所 真采
	田場 優亜	平良ティファニーみほ	永田 真悠	川瀬あかり	藤岡 里歩
	宮城 陽菜	金城 日向	周本 桃和	近藤りとあ	幸喜 秋音
	* 宇根 結菜				

※準会員



【第2部】『くるみ割り人形』より雪の国～お菓子の国』

演出構成	伊野波留利				
クララ	宮良 櫻				
金平糖	外間 碧衣				
くるみ割り王子	昴師 吏功				
雪の精 (振付・指導:緑間 真子)	* 川崎さおり	* 渡嘉敷由実	* 池原 夏未	* 宇根 結菜	* 下地 舞
	* 野間 咲花	桃原 乙歌	森 彩乃	高良 彩乃	田場 吏音
	長谷川愛菜	フィッシャー 理咲	赤嶺 海	川瀬あかり	藤岡 里歩
	宮城 陽菜	平良ティファニーめぐみ	徳丸 葵	金城 葵	田場 優亜
	永田 真悠	田所 真采	中村 文音	野間 梨花	比嘉南々海
スペイン (振付・指導:飯島 礼子)	* 花城 有咲	* 當間 涼	* 長嶺 一輝		
アラビア (振付・指導:喜久村明理)	* 川崎さおり	* 渡嘉敷由実	* 池原 夏未		
中国 (振付・指導:渡久地円香)	赤嶺 海	宮城 陽菜			
トレパック (振付・指導:緑間 真子)	* 宇根 結菜	* 下地 舞	平良ティファニーめぐみ	金城 日向	中山琥太郎
葦笛 (振付・指導:渡久地円香)	* 野間 咲花	高良 彩乃	田場 吏音	フィッシャー 理咲	
キャンディボンボン (振付・指導:喜久村明理)	宮平かりか	山田 美潮	赤嶺明佑織	上原つくし	奥村 羽奈
	當間 稀子	金城 結空	高江洲乃葉	田場 瑠称	大宜見稀子
	北村 環奈	比嘉由梨奈			
花のワルツ (振付・指導:鳥袋 稚子)	桃原 乙歌	森 彩乃	長谷川愛菜	川瀬あかり	藤岡 里歩
	金城 葵	田場 優亜	永田 真悠	徳丸 葵	田所 真采
	中村 文音	大城歌乃子	野間 梨花	比嘉南々海	※準会員



☆クララ役を務めた宮良 櫻さんより、今回の舞台の感想をお聞きました。

今回、クララという役を頂いて、初めは私がこの役を踊れるんだ!という喜びとそれ以上に責任の重さと不安がありました。でも、練習を重ねる中で、技術面だけでなく演技面でも多くの学びを得ることができました。踊りを真面目にこなすだけでなく、音楽や物語を理解し、役の気持ちを表現することの大切さを改めて実感しました。また、さまざまな先生方から直接ご指導を受けることで、新しい視点や考え方に触れることができ、自分の課題もはっきりと見えてきました。

同世代の仲間たちと一緒に練習した時間は、大きな刺激となり、貴重な経験でした。この舞台で得た学びを、これからのバレエや日々の努力に活かしていきたいです。

《県内外コンクール入賞者》

- 4月3日 NBA鹿児島バレエコンクール
《クラシックバレエ部門》
12～15歳の部 1位 比嘉南々海 (飯島バレエスクール)
- 6月8日 Japan Ballet Competition 沖縄2025 (主催/ Japan Ballet Competition)
《クラシックバレエ部門》
15～17歳の部(女性) 1位 幸喜 秋音 (那覇シティバレエスクール)
3位 宇根 結菜 (那覇シティバレエスクール)
11～12歳の部(女性) 2位 永田 真悠 (南条幸子バレエ研究所)
3位 我如古ヒナタ (南条幸子バレエ研究所)
9～10歳の部(女性) 1位 赤嶺明佑織 (那覇シティバレエスクール)
2位 野間 梨花 (那覇シティバレエスクール)
小学1年生～2年生(女性) 3位 比嘉由梨奈 (緑間バレエスタジオ)
《モダンダンス部門》
16歳以上 (男女) 2位 花岡美紗豊 (南条幸子バレエ研究所)
3位 仲宗根 愛 (飯島バレエスクール)
《アンサンブル部門》
3位 永田 真悠 我如古ヒナタ (南条幸子バレエ研究所)
- 7月23日 NBA福岡バレエコンクール
《クラシックバレエ部門》
小学3・4年の部 2位-2 赤嶺明佑織 (那覇シティバレエスクール)
- 7月29日～8月7日 Starlight国際バレエコンクール
《クラシックバレエ部門》
12～15歳の部 3位 我如古ヒナタ (南条幸子バレエ研究所)
- 11月23日～24日 第16回琉球新報国際バレエコンクール (主催/琉球新報社)
《クラシックバレエ部門》
琉球新報社長賞
ジュニアA部門 1位 宇根 結菜 (那覇シティバレエスクール)
2位 野間 咲花 (那覇シティバレエスクール)
3位 下地 舞 (NSバレエアカデミー)
沖縄県知事賞
ジュニアB部門 1位 木下 千華 (那覇シティバレエスクール)
2位 田場 優亜 (NSバレエアカデミー)
3位 宮城 陽菜 (緑間バレエスタジオ)

特別審査員賞 児童A部門
 1位 野間 梨花 (那覇シティバレエスクール)
 2位 比嘉南々海 (飯島バレエスクール)
 2位 小禄 香歩 (南条幸子バレエ研究所)

児童B部門
 (バレエシューズ) 1位 赤嶺明佑織 (那覇シティバレエスクール)
 3位 与座 椋 (緑間バレエスタジオ)

(トゥシューズ) 3位 金城 結空 (伊野波バレエスタジオ)

《創作舞踊部門》
 個人 ジュニア 1位 永田 真悠 (南条幸子バレエ研究所)
 3位 赤嶺 海 (那覇シティバレエスクール)

琉球新報社長賞 個人 シニア 1位 幸田 琉南 (森島富美加バレエ教室)

県内外で活躍中の会員・準会員

島袋 稚子 5月24日(土)(一社)トコイリヤソサエティー
 バレエ・アーティスト 緑間玲貴 東京公演
 トコイリヤ RYOKI to AI vol.13 ビゼーティン

渡久地舞子 9月14日(日)神奈川県主催
 バレエフェスティバルin相模湖「100万回生きたねこ」

11月30日(日)クロスオーバーアートダンスアトリエ公演実行委員会主催
 クロスオーバーアートダンスアトリエ公演

緑間 玲貴 5月24日(土)(一社)トコイリヤソサエティー
 バレエ・アーティスト 緑間玲貴 東京公演
 トコイリヤ RYOKI to AI vol.13 ビゼーティン

渡久地円香 9月23日(火祝)ダンスシアターオキナワ主催
 BALLET/PROGRESSIVE

11月30日(日)クロスオーバーアートダンスアトリエ公演実行委員会主催
 クロスオーバーアートダンスアトリエ公演

- 前田奈美穂 5月24日(土)(一社)トコイリヤソサエティー
バレエ・アーティスト 緑間玲貴 東京公演
トコイリヤ RYOKI to AI vol.13 ビゼーティン
- 渡久地真理子 11月7日(金)~12月31日(水)
NUTCRAKER! Magical Christmas Ballet全米ツアーに参加
44都市、全67公演に出演
クララ/金平糖、葦笛、中国、コロンビーヌ人形などを踊る
- 川崎さおり 5月24日(土)(一社)トコイリヤソサエティー
バレエ・アーティスト 緑間玲貴 東京公演
トコイリヤ RYOKI to AI vol.13 ビゼーティン
- 外間 碧衣 5月24日(土)(一社)トコイリヤソサエティー
バレエ・アーティスト 緑間玲貴 東京公演
トコイリヤ RYOKI to AI vol.13 ビゼーティン
-

県内外で活躍中のOJB

- 幸喜 秋音 9月よりエルムハーストバレエスクールへ留学
- 新垣 愛子 ジョフリー・アカデミー・オブ・ダンス・シカゴへ留学中
- 平田 もも アルバータ・バレエスクールへ留学中
- 島袋 陽 ワガノワ・バレエ・アカデミーへ留学中
- フィッシャー 理咲 1月よりカナダナショナルバレエスクールへ留学

2026年度 沖縄支部年間予定表

5	9日(土)～10日(日)	2026年度沖縄支部バレエコンクール (於: アイム・ユニバースてだこホール 大ホール)
	31日(日)	令和8年度沖縄支部報告会・懇親会 (於: アイム・ユニバースてだこホール 多目的室2)
7	20日(日)～23日(木)	令和8年度全日本バレエコンクール (於: 新宿文化センター)
8	13日(木)	令和8年度全国合同バレエの夕べ (於: 新国立劇場オペラ劇場)
1	24日(日)	(公社)日本バレエ協会沖縄支部45周年記念公演 (於: 那覇文化劇場なはーと)

沖縄支部会員主催のイベント案内

4	4日(土)	那覇シティバレエスクール開校30周年 第18回発表会 (於: アイム・ユニバースてだこホール 大ホール)
	12日(日)	高良幸子バレエ団・研究所 第50回定期発表公演 (於: アイム・ユニバースてだこホール 大ホール)
6	7日(日)	緑間バレエスタジオ第20回発表会 (於: アイム・ユニバースてだこホール 大ホール)
	28日(日)	第53回NSバレエアカデミー Invitation to Ballet「バレエへの誘い」 (於: アイム・ユニバースてだこホール 大ホール)

7

19日(日)

南条幸子バレエ研究所第42回発表会
(於:那覇文化劇場なはーと 大劇場)

20日(月)

第55回飯島バレエスクール定期公演
(於:国立劇場おきなわ 大劇場)

12

17日(木)~18日(金)

バレエ・アーティスト緑間玲貴 東京公演
「トコイリヤRYOKI to AI vol.14」
(於:日本橋公会堂)

🌸 公益社団法人日本バレエ協会 沖縄支部 会員主宰団体 🌸

飯島バレエスクール

伊野波バレエスタジオ

NSバレエアカデミー

高良幸子バレエ団・研究所

那覇シティバレエスクール

南条幸子バレエ研究所

ヒゴバレエスタジオ

マイドリ・バレエスタジオ

緑間バレエスタジオ

森島富美加バレエ教室

バレエ教室ラ・プラージュ

(五十音順)

