

2024年度 公益社団法人 日本バレエ協会沖縄支部
~Okinawa Ballet Information~

Re Le Vê

ルルヴェ

Vol.12



ご挨拶

公益社団法人 日本バレエ協会沖縄支部
支部長 長崎 佐世

2024年

謹賀新年 あけましておめでとうございます

昨年、琉球新報社より創刊130年記念イベントの一環として1月28日・29日にバレエ「ドン・キホーテ」(全幕)の舞台提供を賜りました。2月5日には、文化庁主催都民芸術フェスティバル マシモ・アクリ演出「ドン・キホーテ」(全幕)にて、沖縄支部会員の長崎真湖さんが主演キトリ役を務めました。

そして8月27日、2022年・23年度バレエコンクール入賞者、支部正・準会員、OJBの技能向上を図りながらお披露目することを目的とする「バレエフェスタ」を3年ぶりに開催し、第1部「バレエコンサート」では、コンクール課題曲を踊る出演者1人1人の成長に驚き、誇らしげに踊る姿に胸を熱くしました。

第2部では2022年度「全国合同バレエの夕べ」参加作品「ライモンダ」よりグラン・パ(島袋稚子振付改定)に、元Kバレエカンパニープリンシパル高橋裕哉氏(ジャン・ド・ブリエンヌ役)をゲストに迎え、ライモンダ役の長崎真湖さんとオーディションで選ばれた出演者で繰り広げられた圧巻の舞台は、観客を夢の世界に引き込み、魅了しました。このように支部40周年を機にこれまでの成果が実り、会員のみならず、バレエを学ぶ小さかった蕾たちが大輪の花を咲かせ、支部の繁栄・向上につなげてくれました。これもひとえに、ご家族の皆さん、ご指導いただきました諸先生方、応援してくださいました多くの皆さんのお蔭と心より感謝申し上げます。

そして本年3月31日、那覇文化芸術劇場なは一にて、国内外でご活躍の著名なダンサーたちと支部の皆さんでコラボするガラ公演が開催されます。この舞台を通して、支部出演者たちがこれまでの舞台とはまた違った大きな希望の力を得て次への目標に臨んでほしいと願います。

今年は「成功の芽が成長していき姿を整えていく」といった縁起の良い「甲辰の年」!! 沖縄支部はこれまでの成果を整え、揺るがぬ大木のようにそそり立ち、更には新しい風が吹くよう甲辰の年に願いを込めて邁進して参りますので本年も皆様のご協力、ご支援をお願い致します。

能登半島地震により被害に遭われた皆様には心よりお見舞いを申し上げますと共に、一日も早い復旧と笑顔が戻られますことをお祈り申し上げます。

支部役員名

■ 支部長
長崎 佐世

■ 副支部長
伊野波留利

■ 会計
緑間 貴子

■ 事業
島袋 成子

■ 広報
島袋 稚子

2023年4月29日～30日

第39回沖縄支部バレエコンクール (於:アイム・ユニバースてだこホール(大ホール))

第36回児童バレエコンクール

第12回プレバレエコンクール

審査委員長:長崎 佐世

審査員:伊野波留利 緑間 貴子 島袋 成子 島袋 稚子 高良 幸子 森島富美加

担当委員:島袋 成子

ジュニアA 1位 該当者無し 2位 該当者無し 3位 該当者無し
 《奨励賞》
 我如古ヒカル 金城 羽妙 〈男性〉上里 昊斗

ジュニアB 1位 平田 もも 2位 安里 心桜 3位 友寄 伶菜
 《奨励賞》
 宇根 結菜 宮良 櫻 神林 美花 神林 愛美 玉城 心結

デファイエ 《入賞者》
 高良 彩乃 杉原 珠 田場 吏音 小橋川陽渚 新城 ゆず
 宮平 彩愛 喜屋武彩加 木下 千華 城間 紗羽 桃原 乙歌
 近藤 絢楠 照屋 花榎 喜屋武楓花 花岡美紗豊

児童 A 《入賞者》
 我如古ヒナタ 金城 葵 石嶺 花 砂川 芭奈 川瀬あかり
 キャンセルオーティーズエイドリアーナ七星 田場 優亜 大田 香菜 棚原 優妃
 川満 涼 小谷 月愛 赤嶺 明咲 パビノーソフィア 保田盛清俊
 大城 彩華 寺崎 穂 宮城 陽菜 赤嶺 海 安里 苺
 周本 桃和 宮平あるの 黒島 姫笑 上田 佳穂



2023年6月18日

沖縄支部 第二回トゥジュール・ブリアン賞 (於:アイムユニバースでだこホール多目的室1)

※沖縄支部40周年を機に、支部に貢献されたダンサーに贈るトゥジュール・ブリアン賞を支部独自で制定致しました。第二回は渡久地真理子さんに授与されました。

渡久地真理子さんは、東京を拠点に県内外で活躍され、沖縄支部主催の公演にも欠かさず参加、主要ダンサーとして貢献され、これからもダンサーとして輝き続けて欲しいと選考委員全員一致で決定しました。

6月18日の支部親睦会で表彰が行われました。



渡久地 真理子

第2回トゥジュール・ブリアン賞をいただきました。8歳の私を受け入れてくれた南條喜久子先生、私にバレエの環境を与えてくれた両親やいつも叱咤激励をくれる大切な姉たち、そして、日本バレエ協会沖縄支部の先生たちに、心より感謝しています。さらには、これまでにお世話になってきた沢山の皆様に心より感謝申し上げます。

バレエをはじめてすぐにバレエの魅力に引き込まれていきました。人生で初めての全幕バレエは「くるみ割り人形」。沖縄支部の20周年記念公演で、私は10歳の時でした。1つの大きな作品を教室の枠を越えてみんなで一緒に協力しながら創り上げていく過程がとても充実していたことと、初めてのオーケストラでの舞台に、子どもながら感極まったことを覚えています。

小さな時は【バレエを習っていれば当たり前前に舞台上に立って踊れる】と思っていたのですが、年齢を重ね、様々な経験をし、踊るだけではダメなのだと思えるほど多くのことを理解するようになりました。中でも緑間玲貴先生の公演活動を通して、本気でバレエの為に舞踊家として生き、取り組む姿勢に触れ、1つの作品を創り公演する迄にとんでもなく時間とお金がかかることや、信じられないほど沢山の人の協力がなければ成し遂げられないことであると理解し、学んでいます。舞台の有り難みをより強く感じるようになりました。また、これまでいかに南條先生や周囲に守られていたかも身に染みて感じ、両親や姉たちの存在に感謝する心を、玲貴先生と素晴らしい舞踊家の仲間たちの在り方を見て学びました。

現在は東京を拠点に舞台活動をしておりますが、沖縄で公演がある際に快く出演を受け入れてくださる先生たち、共演者の皆様に感謝の気持ちでいっぱいです。まだまだ未熟者ですが、育てていただいた沖縄のバレエ界がより潤い活気づくために尽力し、率先して協力させていただきたいと思っております。

2023年8月9日

第57回沖縄芸能連盟 功労賞表彰式 (於:琉球新報ホール)



長崎 佐世

30年前、試行錯誤を繰り返しながら沖縄古典音楽にのせ、バレエと琉球舞踊を融合させた「琉球クリエイティブバレエ」が、昨年8月9日沖縄芸能連盟より「功労賞」を賜り誠に嬉しく光栄に思います。

大学在学時、恩師の須藤武子先生(日本民俗舞踊研究所代表・無形文化財保持者)から「琉球舞踊の動きは体に無理がなく人間の自然な動きで振り付けられている。特に重心移動や腰の入れ方はバレエとたいへん似通っている。勉強したらバレエの指導や振付に役立つよ」と言葉を受けました。帰沖後、バレエスタジオ設立15年を経た頃、恩師のあの言葉を思い出し、私の30年余の歳月をかけた琉球舞踊への追求が始まりました。何度も挫折そうになり、自分の才能の無さに泣く時もありましたが、2010年頃から納得のいく作品が少しずつ出来上がり、2015年「琉球クリエイティブバレエ団」を立ち上げ、多くの舞台を手がけ、マスコミや海外でも取り上げられるようになりました。でもまさか沖縄芸能の世界から評価を受け、受賞にまで至るとは思いもよませんでした。この賞は恩師はじめ、沖縄芸能関係者、NSバレエアカデミーの弟子・生徒たちの温かいご支援の力だと心より深く感謝しております。今後はご尽力いただきました皆様へのご厚情に報いるためにも舞台活動、後輩育成に務めて参りたいと存じます。

2023年8月16日～19日

令和5年度 全日本バレエ・コンクール (於:川口リリア・ホール)

主催:公益社団法人日本バレエ協会

《第4位入賞》

ジュニアB女子部門 新垣 愛子

《決勝進出者》

ジュニアA女子部門 緑間 胡波
ジュニアB女子部門 安里 心桜 幸喜 秋音 友寄 伶菜

《支部選出者》

ジュニアA女子部門 我如古ヒカル 金城 羽妙
ジュニアA男子部門 上里 昊斗
ジュニアB女子部門 玉城 心結 宮良 櫻 宇根 結菜

ジュニアB女子部門 《第4位入賞》 新垣 愛子



新垣 愛子

全日本バレエコンクールにて4位に入賞する事が出来ました。今回で3回目の出場になりましたが、これまでは周りの上手な出場者と自分を比べてしまい、自分の踊りに集中する事ができないこともありました。今回の全日本バレエコンクールへの出場は自分らしい踊りを踊ることを意識して練習を重ねてきました。コンクール期間中はこれまでの練習の成果を発揮でき、周囲に動揺せず踊りきることが出来ました。

これからはさらにダンサーに相応しい身体作りと、技術的な部分をもっと強化していきたいと思います。ご指導して下さいました稚子先生、赤嶺先生、そして支えてくれる家族に心から感謝しています。この気持ちを忘れずにこれからも日々のレッスンに励んでいきたいと思っています。

2023年8月27日

『バレエ フェスタ』 (於:アイムユニバースてだこホール<大ホール>)

会員、準会員、OJB、2022年・2023年の支部コンクール入賞者による公演(出演者数:52名)

担当:緑間 貴子

【第一部】『バレエコンサート』

2022年・2023年バレエコンクール入賞者とファイナリストによるヴァリエーション

【第二部】『ライモンダ』より、グラン・パ チャルダッシュ

※2022年度「全国合同バレエの夕べ」参加作品

改訂振付・演出:島袋 稚子 作曲:A.グラズノフ



ライモンダ	長崎 真湖								
ジャンドブリエヌ	高橋 裕哉								
ソリスト	前田奈美甫	川崎さおり	渡嘉敷由実	外間 碧衣	鶴元 音希	緑間 胡波			
	新垣 愛子	平田 もも							
アンサンブル	安里 心桜	宇根 結菜	川瀬 れい	菊川 乙音	金城 凧香	幸喜 秋音			
	下地 舞	高良 莉瑠	田畑沙彩香	桃原 佑奈	名嘉山 杏	野間 咲花			
チャルダッシュ	新城 ゆず	木下 千華	島宮 瑠唯	高良 彩乃	玉城 心結	桃原 乙歌			
	友寄 伶菜	豊元 花南	中山 鈴	宮平 彩愛	三和 ふみ				

《県内外コンクール入賞者》

6月10日 Japan Ballet Competition 沖縄2023 (主催/ Japan Ballet Competition)

《クラシックバレエ部門》

高校1年生～2年生(女性) 1位 緑間 胡波

中学3年生以上 (男性) 1位 宮城 祥多

中学2年生～3年生(女性) 1位 宇根 結菜

2位 野間 咲花

小学6年生～中学1年生(女性) 1位 木下 千華

2位 照屋 結希

小学4年生～5年生(女性) 2位 我如古ヒナタ

3位 田場 優亜

小学2年生～3年生(男女) 1位 野間 梨花

3位 下地 風嬉

《アンサンブル部門》(男女) 1位 岸本 はな 岸本 うた

《プレパレーション部門》

小学4年生～6年生(男女) 3位 藤岡 里歩

11月25日～26日 第14回琉球新報国際バレエコンクール (主催/琉球新報社)

《クラシックバレエ部門》

グランプリ・沖縄県知事賞 ジュニアA部門 第1位 新垣 愛子

第2位 黒川 優吾

第3位 緑間 胡波

第3位 宮城 祥多

琉球新報社長賞 ジュニアB部門 第1位 幸喜 秋音

第2位 安里 心桜

第3位 玉城 心結

特別審査員賞 児童A部門 第1位 赤嶺 海

第2位 我如古ヒナタ

第3位 キャンセルオーティーズエイドリアーナ七星

児童B部門 第2位 野間 梨花

(バレエシューズ) 第3位 比嘉南々海

指導者賞 島袋 稚子

《創作舞踊部門》

個人 児童 第2位 赤嶺 海

第3位 砂川 芭奈

個人 ジュニア 第2位 花岡美紗豊 (技術賞)

第3位 川瀬 れい (表現賞)

12月27日～28日 Japan Ballet Competition Grand Championships 2023 (主催/ Japan Ballet Competition)

《クラシックバレエ部門》

中学3年生～一般男性 3位 宮城 祥多

《アンサンブル部門》 3位 岸本 はな 岸本 うた

県内外で活躍中の会員・準会員・OJB

- 江上 悠 香港バレエ団バレエマスター、演出、振付も手掛け活動中
2023年1月、香港バレエ団アメリカツアー。ニューヨークとノースキャロライナにて芸術監督のセプティム・ウェバー版の「ロミオ&ジュリエット」を上演する。
2月、香港バレエ団のオーディションを東京アーキタンツにて開催。
スワイヤー・グループのハウス・コレクティブの渋谷着工を記念し、閉館した東急本店でダンス映像を撮影(振付を担当)。能、バレエ、フラメンコ、コンテンポラリーダンス、ヒップホップという異なるジャンルの一流のアーティストが取り壊し前の本店に集い、ジャンルの垣根を越え、さらなる未来へと進んでいく様を描いた。
8月、森島富美加バレエ教室40周年記念発表会、国立劇場にて「ボレロ」に出演(振付協力)
- 緑間 玲貴 2023年 11月 3日 首里城復興祭祈念公演バレエ「御佩剣」出演
11月11日 皇大神宮(伊勢神宮・内宮) バレエ「御佩剣」奉納
- 前田 奈美甫 2023年 11月 3日 首里城復興祭祈念公演バレエ「御佩剣」出演
11月11日 皇大神宮(伊勢神宮・内宮) バレエ「御佩剣」奉納
- 渡久地真理子 2023年 11月 3日 首里城復興祭祈念公演バレエ「御佩剣」出演
11月11日 皇大神宮(伊勢神宮・内宮) バレエ「御佩剣」奉納
- 安村 秀熙 ロシア国立ウラル歌劇場バレエ団所属ソリストダンサー
ロシアgara dance ovpen2023に出演。(アレクサンドリンスキー劇場)
スヴェトラーナ・ザハロワ主催ガラコンサート「Sirius Dance Days」に出演。(ロシアソチ劇場)
「ラ・バヤデール」ブロンズアイドル、「ラ・シルフィード」ジェームズ、「せむしの仔馬より」では海を踊る。(ウラル歌劇バレエ劇場)
ロシアウラルバレエ団2023年度「芸術性・音楽性特別賞」受賞。
- 安座間 滯 ウィーン国立歌劇場バレエ学校に留学中。
ウィーン国立オペラ座バレエアカデミーの舞台に出演(ラ・シルフィード)
- 島袋 陽 ハンブルク・バレエ学校へ留学中。
ハンブルク・バレエ団の公演でアリーナ・コジョカル、菅井円加と同じ舞台に立つ。(「眠れる森の美女」、「ロミオとジュリエット」)

2024年度 沖縄支部年間予定表

3	31日(日)	JBT(ジャパンバレエシアター)×日本バレエ協会沖縄支部 ワールドプレミアガラ沖縄2024 (那覇文化芸術劇場なはーと 大劇場)
5	11日(土)・12日(日)	沖縄支部バレエコンクール (アイム・ユニバースてだこホール 大ホール)
6	2日(日)	沖縄支部報告会・懇親会 (アイムユニバースてだこホール 多目的室II)
8	6日(火)	令和6年度「全国合同バレエの夕べ」沖縄支部参加 (新国立劇場 オペラハウス)
	11日(日)~15日(木)	令和6年度全日本バレエ・コンクール (パルテノン多摩又は11・12日のみ品川学芸高校ホール)

沖縄支部会員主催のイベント案内

1	28日(日)	緑間バレエスタジオ第18回発表会 「スタジオ・パフォーマンス2024」 (那覇文化芸術劇場なはーと大劇場)
2	12日(月・祝)	マウイ島山火事罹災者のための 「ランチオン・チャリティーコンサート」 出演：南条幸子バレエ研究所 主催：沖縄アメリカ協会 (パシフィックホテル沖縄 万座の間)
4	6日(土)	ヒゴバレエスタジオ第2回発表会 (アイム・ユニバースてだこホール 小ホール)
	14日(土)	高良幸子バレエ団・研究所 第48回定期発表公演 (アイム・ユニバースてだこホール 大ホール)

6

- 1日(土) 第16回飯島バレエスクール宮古支部発表会
(宮古島市文化ホール〈マティダ市民劇場〉)
- 23日(日) 第51回NSバレエアカデミー
Invitation To Ballet「バレエへの誘い」
(アイム・ユニバースてだこホール 大ホール)

7

- 28日(日) 第38回伊野波バレエスタジオ発表会
(アイムユニバースてだこホール 大ホール)

8

- 4日(日) 南条幸子バレエ研究所 第40回発表会
(那覇文化芸術劇場なはと大劇場)
- 17日(土) 第53回 飯島バレエスクール定期公演
(アイム・ユニバースてだこホール 大ホール)
- 31日(土) 那覇シティバレエスクール第17回発表会
(アイム・ユニバースてだこホール 大ホール)

10

- 5日(土)・6日(日) バレエ・アーティスト緑間玲貴 沖縄公演
「トコイリヤ RYOKI to AI Vol.12」
(那覇文化芸術劇場なはと大劇場)

🌿 公益社団法人日本バレエ協会 沖縄支部 会員主宰団体 🌿

飯島バレエスクール	伊野波バレエスタジオ	NSバレエアカデミー
クレアール・バレエ教室	高良幸子バレエ団・研究所	那覇シティバレエスクール
南条幸子バレエ研究所	ヒゴバレエスタジオ	マイドリ・バレエスタジオ
緑間バレエスタジオ	森島富美加バレエ教室	バレエ教室ラ・プラージュ

(五十音順)

