

2022年度 公益社団法人 日本バレエ協会沖縄支部
~Okinawa Ballet Information~

Re Le Vè

ルルヴェ

Vol.10



ご挨拶

公益社団法人 日本バレエ協会沖縄支部
支部長 長崎 佐世



今年の抱負を胸に刻み、新しい年をお迎えになられたことでしょうか。

去った1月16日(日)、公益社団法人日本バレエ協会沖縄支部40周年記念公演バレエ「ドン・キホーテ」全幕は、多くの皆様のご支援ご協力のもと、無事に幕を下ろすことができ、終演後も何事もなく終えることができました。心より嬉しく、感謝致します。

この状況の中、不安を抱えての開催ではございましたが、沢山のお客様が会場に詰めかけて下さいましたことに心より感謝申し上げます。

1869年にロシアのポリショイ劇場で初演され、今の「ドン・キホーテ」に定着するまでは長い時を要したと言われていいます。時代とともに曲の長さや幕間が変化しても素晴らしい作品は生き続け愛されていくものだと感じ、原作者、作曲家、振付家に感謝しながら稽古に入りました。稽古を重ねていく中で、プロのダンサー達や支部会員達の舞台に対する姿勢に若手ダンサー達は多くのことを学んでいったようです。それは、迎えた本番、出演者全員が輝き、生きた役を演じたことで、幕が下りても鳴り止まない観客の皆様の拍手に表れていたと思います。「ダンサーは舞台に立って成長する！」正しくその通りでした。

2022年「壬寅」(みずのえとら)「壬」は「妊」に通じ、陽気を下に妊む。「寅」はミミズに通じ、春の草木が生ずる。

“厳しい冬を越えて芽吹き初め新しい成長の礎となる”の意味があるという。

沖縄支部はこれからもより多くの舞台を提供し、会員はじめ、若手ダンサー達の成長の礎となり、バレエを愛する皆様に貢献できればと思っています。

今年も皆様にとって素晴らしい年になりますようお祈り致します。

支部役員名

支部長 長崎 佐世
副支部長 伊野波留利
会計 緑間 貴子
事業 島袋 成子
広報 島袋 稚子

2021年6月

日本バレエ協会 第2回「指導者特別賞」

※全国9支部から推薦されました9名の先生方が受賞され、沖縄支部から長崎佐世氏が受賞されました。



長崎 佐世

この度、JBA第2回指導者特別賞を受賞したことでたくさんのお祝いの言葉をいただき、嬉しく思います。ご推薦をいただきました支部の皆さんに感謝致します。

この名誉ある賞の受賞は、私個人の力で得たものではなく、これまで私を導き支えて下さいました皆様のお蔭だと切に思っております。

1982年日本バレエ協会沖縄支部設立以来、諸先輩方のご指導を受けながらたくさんの学びをさせて頂き、舞台作品も手掛けることができました。その度に多くの方々との出会いや共に舞台に向けての時間は、私にとりまして大変貴重で幸せな時間でした。

設立当時は大きな組織へ所属することに幾分かの迷いはありましたが、今はこの素晴らしい組織の一員であることを誇りに思います。これからも次世代へ繋げていけるよう支部の皆さんと共に沖縄のバレエ界に貢献しながら、邁進して参りたいと存じますので引き続きご協力を宜しくお願い申し上げます。

2021年6月26日～27日

第37回沖縄支部バレエコンクール (於:アイム・ユニバースてだこ大ホール)

第34回児童バレエコンクール

第10回プレバレエコンクール

シニア	2位 鶴元 音希	3位 儀間 紋莉	
ジュニアA	1位 森山 優華	2位、3位 該当者なし	
	《奨励賞》新垣 樺乃	内間 朱音	花岡佐和子
ジュニアB	1位 宮城 祥多	2位 安座間 滯	3位 新垣 愛子
	《奨励賞》名嘉山 杏	カプティンせれな	島袋 陽
	石川 心雪	下地 亜莉	菊川 乙音
			友寄 伶菜
			中尾 心美



シニア、ジュニアA・B

入賞者

デフィエ	宮良 櫻	森 舞衣	安里 心桜	仲宗根 愛	宇根 結菜
	平田 もも	豊元 花南	根間 英子	宮野 桃花	幸喜 秋音
	宮崎 楽椰	翁長 采音	黒川 優吾	土屋 日和	中村 結衣
	坂口 環那	今井 祝	福岡 真美	加蘭 桃子	我如古ヒカル
	大田 優菜	金城 羽妙	上里 昊斗	高良 花漣	岸本 うた
	前原 愛歩	友利 天音	小浜 妃喜		
児童A	川瀬 れい	宮平 彩愛	神林 美花	神林 愛美	玉城 心結
	金城 日向	野間 咲花	石川 夢子	高良 彩乃	近藤 絢楠
	澤近 花菜	喜屋武彩加	新城 ゆず	城間 紗羽	梅垣 舞子
	吉嶺 瑠菜	下地 舞	西内 清乃	長谷川葉南	仲屋 亜優
	玉城 妃那	玉城 小葵	渡嘉敷絆奈	伊良皆瑞姫	中山 鈴
	寺崎 杏	金 有乃	田場 吏音		
児童B	我如古ヒナタ	フィッシャー理咲	赤嶺 海	長谷川愛菜	周本 桃和
	大城 采奈	寺崎 穂	佐久田光梅		

2021年7月10日

2021 沖縄洋舞協会賞 オンライン贈呈式 (於:沖縄洋舞協会事務所)

※「洋舞協会賞」は沖縄の洋舞振興に功績のあった個人や団体に贈られる。



島袋 成子

沖縄洋舞協会、南條喜久子会長、大嶺敬子先生はじめ役員の方々には、オンライン贈呈式という初めての形式にご尽力頂き感謝申し上げます。

画面越しにこれまで愛情深く導いてくださった先生方、力強く支えて頂いた諸先輩方のお姿に色々な日々が蘇りあらためて、この沖縄のバレエ界に身をおけたことに心が熱くなりました。

この頂いた大きな温情と教えを大事に守り続け、微力ながらこれからの沖縄バレエ界を担う子供たちへ引き継ぐことができますよう一層精進して参ります。本当に身にあまるご褒美を有難うございました。

2021年8月11日～15日

●主催:(公社)日本バレエ協会

令和3年度 全日本バレエ・コンクール (於:東京メルパルクホール)

《決勝進出者》	ジュニアB	宮城 祥多	安座間 滯	新垣 愛子	
《準決勝進出者》	ジュニアB	菊川 乙音	緑間 胡波	下地 亜莉	カプティンせれな
《支部選出者》	シニア	儀間 紋莉			
	ジュニアA	森山 優華	新垣 樺乃		
	ジュニアB	名嘉山 杏	島袋 陽	友寄 伶菜	石川 心雪
		中尾 心美			

2022年1月16日

沖縄支部40周年記念公演「ドン・キホーテ」全3幕 (於:沖縄市民会館 大ホール)

芸術監督/演出/改訂振付:長崎 佐世

バレエミストレス:島袋 稚子

キトリ/ドルシネア姫 長崎 真湖 バジル 宮内 浩之

ドン・キホーテ 小原 孝司 サンチョ・パンサ 岩上 純

ロレンツォ 原田 公司 メルセデス 渡久地真理子

キトリの友人 前田奈美甫 外間 碧衣 他75名

ガマーシュ バットエルデン・トゥグルドゥル

エスパーダ バットバヤル・プレヴオチル



「1幕」



「夢の場」



「友人」



「トリアドル」



「キトリとバジル」



2022年2月19日

第55・56回沖縄タイムス芸術選賞「洋舞・邦舞」奨励賞 受賞 (於:パシフィックホテル沖縄)

※南条幸子バレエ研究所出身でドイツ、ルーマニア、中国などで研鑽を積んだ安村秀熙さんが技芸を高く評価され受賞されました。



安村 秀熙

この度は身に余る賞を頂き大変光栄に存じます。

バレエダンサーとしてドイツ、ルーマニア、中国を経て、ロシアへ渡って来ました。異なる文化圏、多様性の中で様々な人々と関わり、踊ることで、自分自身を深く見つめるようになりました。

踊り手として生きることは容易ではありません。降りかかる試練や課題に対峙し、休む間もなく、踊り手として自分がどのように生き、何を目指すのか、常に自問する必要があります。

しかしながら、そのような中でも一つ確信している事があります。それは、自分の人生が、踊りを通して豊かになっているという事実です。踊りによって導かれる進路、踊り続ける事によって広がる新たな世界は、私にとって大きな希望になっています。このような素晴らしい人生が送れるのは、故郷である沖縄に、先人たちが長年かけて築いてきた土台があったからに他なりません。自分が受けてきた恩恵を心に留め、感謝し、更なる探求を続けて参ります。

2022年度 沖縄支部年間予定表

5

4日(水)～5日(木)

沖縄支部バレエコンクール
(アイム・ユニバースてだこホール 大ホール)

8日(日)

琉球新報社主催「ドン・キホーテ」全3幕
キャストオーディション
(アイム・ユニバースてだこホール 練習室1)

6

5日(日)

沖縄支部報告会
(アイム・ユニバースてだこホール 多目的室II)

8

14日(日)

令和4年度「全国合同バレエの夕べ」
(新国立劇場・中劇場)

17日(水)～21日(日)

令和4年度全日本バレエ・コンクール
(東京メルパルクホール)

2023

1

28日(土)～29日(日)

琉球新報社主催「ドン・キホーテ」全3幕公演
(沖縄市民会館 大ホール)

沖縄支部会員主催のイベント案内

4

9日(土)

高良幸子バレエ団・研究所 第46回定期発表公演
(アイム・ユニバースてだこホール 大ホール)

	10日(日)	高良幸子バレエ団・研究所「コッペリア」全幕公演 (アイム・ユニバースてだこホール 大ホール)
	17日(日)	緑間バレエスタジオ第16回発表会 「スタジオ・パフォーマンス2022」 (那覇文化芸術劇場なはーと大劇場)
5	14日(土)	飯島バレエスクール 母の日特別公演 (宮古島マティダ市民劇場)
6	19日(日)	第49回NSバレエアカデミー「バレエへの誘い」 (アイム・ユニバースてだこホール 大ホール)
	25日(土)	バレエ・アーティスト緑間玲貴 東京公演 「トコイリヤ RYOKI to AI vol.9」 (国立能楽堂)
7	17日(日)	創立60周年記念第51回飯島バレエスクール定期公演 (アイム・ユニバースてだこホール 大ホール)
	30日(土)	第9回クレアール・バレエ教室発表会 (パレット市民劇場)
8	21日(日)	第36回伊野波バレエスタジオ発表会 (アイム・ユニバースてだこホール 小ホール)
9	17日(土)	南条幸子バレエ研究所 第38回発表会 (那覇文化芸術劇場なはーと大劇場)
10	20日(木)	バレエ・アーティスト緑間玲貴 東京公演 「トコイリヤ RYOKI to AI vol.10」バレエ「御佩剣」 (日本橋公会堂)
	21日(金)	バレエ・アーティスト緑間玲貴 東京公演 「トコイリヤ RYOKI to AI vol.10」バレエ「御佩剣」 (日本橋公会堂)
	22日(土)	バレエ・アーティスト緑間玲貴 東京公演 「トコイリヤ RYOKI to AI vol.10」10回記念セレクション (日本橋公会堂)

 公益社団法人日本バレエ協会 沖縄支部 会員主宰団体 

飯島バレエスクール
クレアール・バレエ教室
南条幸子バレエ研究所
緑間バレエスタジオ

伊野波バレエスタジオ
高良幸子バレエ団・研究所
ヒゴバレエスタジオ
森島富美加バレエ教室

NSバレエアカデミー
那覇シティバレエスクール
マイドリ・バレエスタジオ
バレエ教室ラ・プラージュ
(五十音順)

