

Japan Ballet Association

第 39 回 公益社団法人日本バレエ協会
沖縄支部バレエコンクール

参加要項／実施要項

参加要項

名称	2023年 第39回 公益社団法人 日本バレエ協会沖縄支部バレエコンクール
主催	公益社団法人 日本バレエ協会 沖縄支部
協力	チャコット株式会社
事業目的	本コンクールは沖縄で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエコンクール出場者予選の意味を有す。
開催日	4月29日(土) ◇アンシェヌマン審査(シニア、ジュニアA、ジュニアB) 4月30日(日) ◇課題曲審査(シニア、ジュニアA、ジュニアB、デフィエ) /表彰式
会場	アイム・ユニバースてだこ 大ホール
審査員	(審査員長) 長崎佐世 (審査員) 伊野波留利 緑間貴子 島袋成子 島袋稚子 高良幸子 森島富美加
参加資格	○デフィエの部 2023年8月16日当日、12才~25才である者。 ○ジュニアBの部 2023年8月16日当日、13才~15才である者。 ○ジュニアAの部 2023年8月16日当日、16才~18才である者。 ○シニアの部 2023年8月16日当日、19才~25才である者。 (シニア、ジュニアA、ジュニアB上位入賞者、奨励賞者は、東京本選参加資格が与えられます。)
特例	◇下記の者は、沖縄支部の運営委員会の審議によって本選への参加資格を得る事が出来ます。 ○ジュニアA・B、シニアの部で前回のコンクールにて1位を受賞した者。(同部門への参加とする) ○東京での本選において決勝に進出した者。 ○課題曲の映像審査及び書類審査で認められた者。 (留学等の事情による、国内・海外での研修員に限る。) ・映像審査は全日本バレエコンクール本選課題曲に指定されたヴァリエーションのいずれか一曲を女性はレオタード着用、男性はタイツ着用で踊ったDVDを提出。(DVDは必ずファイナライズしたもの。) ・審査料 20,000円(会員の者) 23,000円(準会員の者) 25,000円(会員でない者) ・映像審査の申し込みは、担当までお問い合わせ下さい。 ・提出期限は、2月末日までとします。 ・所属団体指導者の推薦書類を添付の上、コンクール担当へ提出して下さい。
参加申込手続	参加者は <u>所定の申込書に記入の上、下記の参加料を添えて</u> 申し込んで下さい。 ○シニア、ジュニアA、ジュニアB 20,000円(会員の者) 23,000円(準会員の者) 25,000円(会員でない者,OJB) ○デフィエ 15,000円(会員の者) 18,000円(準会員の者) 20,000円(会員でない者,OJB)
参加申込期限	2023年1月28日(水) までに各所属団体主宰者へ申し込んで下さい。
参加証について	参加証は、郵便はがきでコンクール当日の1ヶ月前頃に参加者へ郵送されます。 (コンクール当日、受付の際に必要です。)

実施要項

内 容 各部門の参加者は下記の通りの内容で審査を行います。該当のものを準備して臨んで下さい。

○シニア、ジュニアA、ジュニアB

1) アンシェヌマン

2) 課題曲 2 曲(P4～P8 のクラシック課題曲の中から選択。)

※課題曲審査は、舞台化粧をして、衣裳を着用して行います。

※アンシェヌマン審査は、男性はメイクなし、女性はナチュラルメイクをして

指定のレオタードを着用します。<下図参照>

○デフィエの部

1) 課題曲 1 曲(P4～P8 のクラシック課題曲の中から選択。)



※課題曲審査は、舞台化粧をして、衣裳を着用して行います。

審査方法

- ・審査は年令の低い順に行います。
- ・シニア、ジュニアA、ジュニアBにおいては、アンシェヌマン、第1課題曲、第2課題曲の3曲の合計得点で審査します。
- ・審査員の持ち点は5点満点とし、0.1刻みで採点を行った上で審査員の中の最高得点と最低得点を削除した合計得点で評価します。
- ・審査は広く一般に公開され、結果についての異議申し立ては受け付けません。

アンシェヌマン審査の服装について

【アンシェヌマンの服装】

<p>女 性</p> 	<p>※ 女子は髪をシニヨンにまとめ、装飾品は不可。</p> <p>襟・袖無しで単色のシンプルなデザインのレオタード(スカート、フリル無し)にピンク・タイツ着用。</p> <p>バレエ・シューズ、トゥ・シューズ用意のこと。</p> <p>レオタードの背は下記の様なシンプルなタンク・トップ型かキャミソール型とし、同色でもベロアなどの組み合わせのものは禁止。</p>	<p>男 性</p> 	<p>※ 男子は顔にかからない髪型とし、装飾品は不可。</p> <p>白いTシャツ(丸首)と黒タイツと白ソックス。</p> <p>または襟・袖無しレオタードに白、またはグレーのタイツ着用。</p> <p>白、またはグレー、肌色のバレエ・シューズ用意。</p> <p>黒のバレエ・シューズは禁止。</p>
--	--	---	---

課題曲 下記のクラシック課題曲の中から選択する。

【女性】34曲 日本バレエ協会製作の「課題曲 CD」に収録された曲目を使用。

CD-1 収録

課題曲	曲No./早い	曲No./遅い
「ジゼル」より、ジゼルのヴァリエーション	No.1	No.2
「ジゼル」より、ペザントのパ・ド・ドウのヴァリエーション A	No.3	No.4
「ジゼル」より、ペザントのパ・ド・ドウのヴァリエーション B	No.5	No.6
「海賊」のヴァリエーション A	No.7	No.8
「海賊」のヴァリエーション B	No.9	No.10
「海賊」のヴァリエーション C	No.11	No.12
「海賊」のヴァリエーション D	No.13	No.14
「海賊」のヴァリエーション E	No.15	No.16
「ドン・キホーテ」より、ドルシネアのヴァリエーション	No.17	No.18
「ドン・キホーテ」より、キトリのヴァリエーション	No.19	No.20
「 Coppélia 」より、スワニルダのヴァリエーション	No.21	No.22
「眠れる森の美女」より、青い鳥(フロリナ王女)のヴァリエーション	No.23	No.24
「眠れる森の美女」より、ローズ・アダージオのヴァリエーション	No.25	No.26
「眠れる森の美女」より、オーロラ姫のヴァリエーション	No.27	No.28
「くるみ割り人形」より、金平糖のヴァリエーション	No.29	No.30
「白鳥の湖」より、パ・ド・トロワの第1ヴァリエーション	No.31	No.32
「白鳥の湖」より、パ・ド・トロワの第3ヴァリエーション	No.33	No.34
「白鳥の湖」より、オデットのヴァリエーション	No.35	No.36
「白鳥の湖」より、オディールのヴァリエーション A	No.37	No.38
「白鳥の湖」より、オディールのヴァリエーション B	No.39	No.40
「ラ・フィーユ・マル・ガルデ」より、リーズのヴァリエーション	No.41	No.42
「ラ・バヤデーラ」より、ヴァリエーション	No.43	No.44

CD-2 収録

課題曲	曲No./早い	曲No./遅い
「エスメラルダ」より、エスメラルダのヴァリエーション	No.45	No.46
「ダイアナとアクテオン」より、ダイアナのヴァリエーション	No.47	No.48
「サタネラ」より、ヴァリエーション	No.49	No.50

「グラン・パ・クラシック」より、ヴァリエーション	No.51	No.52
「パリの炎」より、ジャンヌのヴァリエーション	No.53	No.54
「パキータ」より、ヴァリエーション A	No.55	No.56
「パキータ」より、ヴァリエーション B	No.57	No.58
「パキータ」より、ヴァリエーション C	No.59	No.60
「パキータ」より、ヴァリエーション D	No.61	No.62

CD-3 収録

課 題 曲	曲No./早い	曲No./遅い
「レ・シルフィード」より、ワルツ	No.63	No.64
「レ・シルフィード」より、マズルカ	No.65	No.66
「レ・シルフィード」より、プレリュード	No.67	No.68

【男性】21曲 日本バレエ協会製作の「課題曲 CD」に収録された曲目を使用。

CD-2 収録

課 題 曲	曲No./早い	曲No./遅い
「ジゼル」より、ペザントのパ・ド・ドウの第1ヴァリエーション	No.69	No.70
「ジゼル」より、ペザントのパ・ド・ドウの第3ヴァリエーション	No.71	No.72
「ジゼル」より、アルブレヒトのヴァリエーション	No.73	No.74
「海賊」のヴァリエーション	No.75	No.76
「ドン・キホーテ」より、バジルのヴァリエーション	No.77	No.78
「コッペリア」より、フランツのヴァリエーション	No.79	No.80
「眠れる森の美女」より、青い鳥のヴァリエーション	No.81	No.82
「眠れる森の美女」より、デジレ王子のヴァリエーション	No.83	No.84
「くるみ割り人形」より、王子のヴァリエーション	No.85	No.86
「白鳥の湖」より、パ・ド・トロワのヴァリエーション	No.87	No.88
「白鳥の湖」より、王子のヴァリエーション A	No.89	No.90
「白鳥の湖」より、王子のヴァリエーション B	No.91	No.92
「ラ・フィーユ・マル・ガルデ」より、コーラスのヴァリエーション	No.93	No.94
「ラ・バヤデー」より、ヴァリエーション	No.95	No.96
「ダイアナとアクテオン」より、アクテオンのヴァリエーション	No.97	No.98
「サタネラ」より、ヴァリエーション	No.99	No.100
「グラン・パ・クラシック」より、ヴァリエーション	No.101	No.102

「パリの炎」より、フィリップのヴァリエーション	No.103	No.104
「ラ・シルフィード」より、ジェームスのヴァリエーション	No.105	No.106

CD-3 収録

課 題 曲	曲No./早い	曲No./遅い
「レ・シルフィード」より、マズルカA	No.107	No.108
「レ・シルフィード」より、マズルカB	No.109	No.110

【女性】38曲 オーケストラ版「課題曲 CD」に収録された曲目を使用。

CD-1/早い CD-2/遅い 収録

課 題 曲	曲No./早い	曲No./遅い
「アルレキナーダ」より、ヴァリエーション	No.115	No.116
「エスメラルダ」より、ヴァリエーション	No.117	No.118
「海賊」より、グルナーラのヴァリエーション	No.119	No.120
「海賊」(パキータ)のヴァリエーション	No.121	No.122
「海賊」(バヤデル、ガムザッティ)のヴァリエーション	No.123	No.124
「海賊」より、メドーラのヴァリエーション	No.125	No.126
「グラン・パ・クラシック」より、ヴァリエーション	No.127	No.128
「くるみ割り人形」より、金平糖のヴァリエーション	No.129	No.130
「 Coppélia 」より、スワニルダ第一幕のヴァリエーション	No.131	No.132
「 Coppélia 」より、スワニルダ第三幕のヴァリエーション	No.133	No.134
「サタネラ」より、ヴァリエーション	No.135	No.136
「ジゼル」より、ジゼルのヴァリエーション	No.137	No.138
「ジゼル」より、ペザントのヴァリエーション	No.139	No.140
「シルビア」より、ヴァリエーション	No.141	No.142
「ゼンツァーノの花祭り」より、ヴァリエーション	No.143	No.144
「ダイアナとアクティオン」より、ダイアナのヴァリエーション	No.145	No.146
「タリスマン」より、ヴァリエーション	No.147	No.148
「チャイコフスキー・パ・ド・ドゥ」より、ヴァリエーション	No.149	No.150
「ドン・キホーテ」より、キューピットのV「パキータ」のV	No.151	No.152
「ドン・キホーテ」より、キトリ第一幕のヴァリエーション	No.153	No.154
「ドン・キホーテ」より、キトリ第三幕のヴァリエーション	No.155	No.156

「ドン・キホーテ」より、ドルシネアのヴァリエーション	No.157	No.158
「ドン・キホーテ」より、森の女王V:「海賊」よりヴァリエーション	No.159	No.160
「ドン・キホーテ」より、友人のV:「パキータ」よりヴァリエーション	No.161	No.162
「眠れる森の美女」より、青い鳥(フロリナ王女)のヴァリエーション	No.163	No.164
「眠れる森の美女」より、オーロラ姫第一幕のヴァリエーション	No.165	No.166
「眠れる森の美女」より、オーロラ姫第三幕のヴァリエーション	No.167	No.168
「パキータ」より、エトワールのヴァリエーション	No.169	No.170
「パキータ」より、ヴァリエーション A	No.171	No.172
「パキータ」より、ヴァリエーション B	No.173	No.174
「白鳥の湖」より、黒鳥のヴァリエーション A	No.175	No.176
「白鳥の湖」より、黒鳥のヴァリエーション B	No.177	No.178
「白鳥の湖」より、パ・ド・トロワ女性第1 ヴァリエーション	No.179	No.180
「白鳥の湖」より、パ・ド・トロワ女性第3 ヴァリエーション	No.181	No.182
「パリの炎」より、ジャンヌのヴァリエーション	No.183	No.184
「ライモンダ」より、ヴァリエーション (ピチカート)	No.185	No.186
「ライモンダ」より、ヴァリエーション (夢の場)	No.187	No.188
「ラ・フィーユ・マル・ガルデ」より、リーズのヴァリエーション	No.189	No.190

【男性】18曲 オーケストラ版「課題曲 CD」に収録された曲目を使用。

CD-3 収録

課 題 曲	曲No./早い	曲No./遅い
「海賊」より、アリのヴァリエーション	No.191	No.192
「くるみ割り人形」より、王子のヴァリエーション	No.193	No.194
「コッペリア」より、フランツのV:「シルビア」より男性V	No.195	No.196
「サタネラ」より、男性ヴァリエーション	No.197	No.198
「ジゼル」より、アルブレヒトのヴァリエーション	No.199	No.200
「ジゼル」より、ペザントの男性ヴァリエーション	No.201	No.202
「ダイアナとアクティオン」より、アクティオンのヴァリエーション	No.203	No.204
「ドン・キホーテ」より、バジルのヴァリエーション	No.205	No.206
「眠れる森の美女」より、青い鳥のヴァリエーション	No.207	No.208
「眠れる森の美女」より、デジレ王子のヴァリエーション	No.209	No.210

「白鳥の湖」より、王子のV(A)	No.211	No.212
「白鳥の湖」より、王子のV(B):「チャイコフスキーパ・ド・ドゥ」男性V	No.213	No.214
「白鳥の湖」より、パ・ド・トロワ男性ヴァリエーション	No.215	No.216
「パキータ」より、男性ヴァリエーション	No.217	No.218
「パリの炎」より、フィリップのヴァリエーション	No.219	No.220
「ラ・シルフィード」より、ジェームスのヴァリエーション(A)	No.221	No.222
「ラ・シルフィード」より、ジェームスのヴァリエーション(B)	No.223	No.224
「ラ・フィーユ・マル・ガルデ」より、コーラのヴァリエーション	No.225	No.226

※申込用紙への記入の際、課題曲名とトラック・ナンバーは間違いのないように記入して下さい。

沖縄支部バレエコンクール 審査日程

詳細なタイムスケジュールは、参加者数によるため、後日各所属団体主宰者へご連絡致します。

審査日程

☆4月29日(土)

○シニア、ジュニアA、ジュニアB部門：アンシェヌマン審査

☆4月30日(日)

○デフィエ部門：課題曲審査

○シニア、ジュニアA、ジュニアB部門：第1課題曲審査・第2課題曲審査

一般観覧入場料

4月29日(土)【プレバレエ・児童部門・表彰式・アンシェヌマン審査】 1,500円

4月30日(日)【デフィエ部門・ジュニア部門・エキシビジョン・表彰式】 2,000円

沖縄支部バレエコンクール 賞について

◇シニア部門、ジュニア A 部門◇

第 1 位 金メダル、賞状授与、賞金（東京本選参加資格）

第 2 位 銀メダル、賞状授与、賞金（東京本選参加資格）

第 3 位 銅メダル、賞状授与、賞金（東京本選参加資格）

奨励賞 賞状授与 （東京本選参加資格）

◇ジュニア B 部門◇

第 1 位 金メダル、賞状授与、賞金（東京本選参加資格）

第 2 位 銀メダル、賞状授与、賞金（東京本選参加資格）

第 3 位 銅メダル、賞状授与、賞金（東京本選参加資格）

奨励賞 賞状授与 （東京本選参加資格）

◇デフィエ部門◇

入賞者には賞状が授与されます。

注意事項

- 1, 締切日以降の課題曲の変更は認められません。
- 2, 参加証（郵便はがき）は、コンクール当日、各受付時間内に提出して下さい。
- 3, コンクール当日に参加証（郵便はがき）を忘れた参加者は、失格となります。
- 4, 受付時間に遅れた場合、棄権とみなされ参加する事ができなくなります。
- 5, 原則として審査番号、審査順番の変更は認められません。
- 6, 納入された参加料は、参加辞退、直前のケガ、病気等理由の如何を問わず返金いたしません。
- 7, 審査のアナウンスが入り、30 秒以内に準備が出来ていなければ失格となります。
- 8, 音出しのタイミングが「きっかけ」の場合、音響係のそばに指示係をつけてください。
- 9, 出番待ちの参加者以外の方が、舞台袖へ立ち入る事を禁止します。
- 10, シニア、ジュニア A、ジュニア B の保護者の楽屋、リハーサル室への立ち入りを禁止します。
- 11, シニア、ジュニア A、ジュニア B 前年度 1 位受賞者は、エキシビションへ参加となります。

公益社団法人 日本バレエ協会

2023年 第39回 沖縄支部バレエコンクール 担当：島袋 成子

〒902-0078 沖縄県那覇市字識名 1246-5 (2F)

携帯：090-3795-4463

お問い合わせは、所属団体またはコンクール担当まで。