



Japan Ballet Association

第 37 回 公益社団法人日本バレエ協会  
沖縄支部バレエコンクール

参加要項／実施要項

参加要項

名 称	2021 年 第 37 回 公益社団法人 日本バレエ協会沖縄支部バレエコンクール
主 催	公益社団法人 日本バレエ協会 沖縄支部
協 力	チャコット株式会社
事業目的	本コンクールは沖縄で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また全日本バレエコンクール出場者予選の意味を有す。
開催日	<b>6 月 26 日 (土) ◇アンシェヌマン審査 (シニア、ジュニア A、ジュニア B)</b> <b>6 月 27 日 (日) ◇課題曲審査 (シニア、ジュニア A、ジュニア B、デフィエ) /表彰式</b>
会 場	<b>アイム・ユニバース てだこホール (大ホール)</b>
審査員	(審査員長) 鈴木正彦 (審査員) 長崎佐世 伊野波留利 緑間貴子 島袋成子 島袋稚子
参加資格	○デフィエの部 2021 年 8 月 11 日当日、12 才～25 才である者。 ○ジュニア B の部 2021 年 8 月 11 日当日、13 才～15 才である者。 ○ジュニア A の部 2021 年 8 月 11 日当日、16 才～18 才である者。 ○シニアの部 2021 年 8 月 11 日当日、19 才～25 才である者。 (シニア、ジュニア A、ジュニア B 上位入賞者は、東京本選に参加決定となります。 奨励賞は、東京本選参加資格が与えられます。)
特 例	◇下記の者は、沖縄支部の運営委員会の審議によって本選への参加資格を得る事が出来ます。 ○ジュニア A・B、シニアの部で前回のコンクールにて 1 位を受賞した者。(同部門への参加とする) ○東京での本選において決勝に進出した者。 ○課題曲の映像審査及び書類審査で認められた者。 (留学等の事情による、国内・海外での研修員に限る。) ・映像審査は全日本バレエコンクール本選課題曲に指定されたヴァリエーションのいずれか 一曲を女性はレオタード着用、男性はタイツ着用で踊った DVD を提出。(DVD は必ずファイナ ライズしたもの。) ・審査料 15,000 円(会員の者) 18,000 円(準会員の者) 20,000 円(会員でない者) ・映像審査の申し込みは、担当までお問い合わせ下さい。 ・提出期限は、4 月末日までとします。 ・所属団体指導者の推薦書類を添付の上、コンクール担当へ提出して下さい。
参加申込手続	参加者は <u>所定の申込書に記入の上、下記の参加料を添えて</u> 申し込んで下さい。 ○シニア、ジュニア A、ジュニア B 15,000 円 (会員の者) 18,000 円 (準会員の者) 20,000 円 (会員でない者,OJB) ○デフィエ 15,000 円 (会員の者) 18,000 円 (準会員の者) 20,000 円 (会員でない者,OJB)
参加申込期限	<b>2021 年 3 月 31 日 (水) までに</b> 各所属団体主宰者へ申し込んで下さい。
参加証について	参加証は、郵便はがきでコンクール当日の 1 ヶ月前頃に参加者へ郵送されます。 (コンクール当日、受付の際に必要です。)

# 実施要項

内 容 各部門の参加者は下記の通りの内容で審査を行います。該当のものを準備して臨んで下さい。

## ○シニア、ジュニアA、ジュニアB

1) アンシェヌマン

2) 課題曲 2 曲(P4～P6 のクラシック課題曲の中から選択。)

※課題曲審査は、舞台化粧をして、衣裳を着用して行います。

※アンシェヌマン審査は、男性はメークなし、女性はナチュラルメークをして指定のレオタードを着用します。<下図参照>

## ○デフィエの部

1) 課題曲 1 曲(P4～P6 のクラシック課題曲の中から選択。)


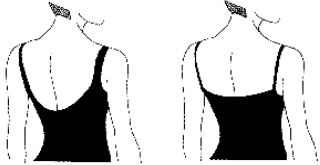

※課題曲審査は、舞台化粧をして、衣裳を着用して行います。

## 審査方法

- ・審査は年齢の低い順に行います。
- ・シニア、ジュニアA、ジュニアBにおいては、アンシェヌマン、第1課題曲、第2課題曲の3曲の合計得点で審査します。
- ・審査員の持ち点は5点満点とし、0.1刻みで採点を行った上で審査員の中の最高得点と最低得点を削除した合計得点で評価します。
- ・審査は広く一般に公開され、結果についての異議申し立ては受け付けません。

## アンシェヌマン審査の服装について

**【アンシェヌマンの服装】**

<p><b>女 性</b></p>  <p>※ 女子は髪をシニヨンにまとめ、装飾品は不可。</p> <p>襟・袖無しで単色のシンプルなデザインのレオタード(スカート、フリル無し)にピンク・タイツ着用。</p> <p>バレエ・シューズ、トゥ・シューズ用意のこと。</p> <p>レオタードの背は下記のようなシンプルなタンク・トップ型かキャミソール型とし、同色でもベロアなどの組み合わせのものは禁止。</p> 	<p><b>男 性</b></p>  <p>※ 男子は顔にかからない髪型とし、装飾品は不可。</p> <p>白いTシャツ(丸首)と黒タイツと白ソックス。</p> <p>または襟・袖無しのレオタードに白、またはグレーのタイツ着用。</p> <p>白、またはグレー、肌色のバレエ・シューズ用意。</p> <p>黒のバレエ・シューズは禁止。</p>
---	---

課題曲 下記のクラシック課題曲の中から選択する。

【女性】34曲 日本バレエ協会製作の「課題曲 CD」に収録された曲目を使用。

CD-1 収録

課題曲	曲No./早い	曲No./遅い
「ジゼル」より、ジゼルのヴァリエーション	No.1	No.2
「ジゼル」より、ペザントのパ・ド・ドウのヴァリエーション A	No.3	No.4
「ジゼル」より、ペザントのパ・ド・ドウのヴァリエーション B	No.5	No.6
「海賊」のヴァリエーション A	No.7	No.8
「海賊」のヴァリエーション B	No.9	No.10
「海賊」のヴァリエーション C	No.11	No.12
「海賊」のヴァリエーション D	No.13	No.14
「海賊」のヴァリエーション E	No.15	No.16
「ドン・キホーテ」より、ドルシネアのヴァリエーション	No.17	No.18
「ドン・キホーテ」より、キトリのヴァリエーション	No.19	No.20
「コッペリア」より、スワニルダのヴァリエーション	No.21	No.22
「眠れる森の美女」より、青い鳥（フロリナ王女）のヴァリエーション	No.23	No.24
「眠れる森の美女」より、ローズ・アダージオのヴァリエーション	No.25	No.26
「眠れる森の美女」より、オーロラ姫のヴァリエーション	No.27	No.28
「くるみ割り人形」より、金平糖のヴァリエーション	No.29	No.30
「白鳥の湖」より、パ・ド・トロワの第1ヴァリエーション	No.31	No.32
「白鳥の湖」より、パ・ド・トロワの第3ヴァリエーション	No.33	No.34
「白鳥の湖」より、オデットのヴァリエーション	No.35	No.36
「白鳥の湖」より、オディールのヴァリエーション A	No.37	No.38
「白鳥の湖」より、オディールのヴァリエーション B	No.39	No.40
「ラ・フィーユ・マル・ガルデ」より、リーズのヴァリエーション	No.41	No.42
「ラ・バヤデール」より、ヴァリエーション	No.43	No.44

CD-2 収録

課題曲	曲No./早い	曲No./遅い
「エスメラルダ」より、エスメラルダのヴァリエーション	No.45	No.46
「ダイアナとアクテオン」より、ダイアナのヴァリエーション	No.47	No.48
「サタネラ」より、ヴァリエーション	No.49	No.50
「グラン・パ・クラシック」より、ヴァリエーション	No.51	No.52
「パリの炎」より、ジャンヌのヴァリエーション	No.53	No.54
「パキータ」より、ヴァリエーション A	No.55	No.56
「パキータ」より、ヴァリエーション B	No.57	No.58
「パキータ」より、ヴァリエーション C	No.59	No.60
「パキータ」より、ヴァリエーション D	No.61	No.62

CD-3 収録

課題曲	曲No./早い	曲No./遅い
「レ・シルフィード」より、ワルツ	No.63	No.64
「レ・シルフィード」より、マズルカ	No.65	No.66
「レ・シルフィード」より、プレリュード	No.67	No.68

【男性】21曲 日本バレエ協会製作の「課題曲 CD」に収録された曲目を使用。

CD-2 収録

課題曲	曲No./早い	曲No./遅い
「ジゼル」より、ペザントのパ・ド・ドゥの第1ヴァリエーション	No.69	No.70
「ジゼル」より、ペザントのパ・ド・ドゥの第3ヴァリエーション	No.71	No.72
「ジゼル」より、アルブレヒトのヴァリエーション	No.73	No.74
「海賊」のヴァリエーション	No.75	No.76
「ドン・キホーテ」より、バジルのヴァリエーション	No.77	No.78
「コッペリア」より、フランツのヴァリエーション	No.79	No.80
「眠れる森の美女」より、青い鳥のヴァリエーション	No.81	No.82
「眠れる森の美女」より、デジレ王子のヴァリエーション	No.83	No.84
「くるみ割り人形」より、王子のヴァリエーション	No.85	No.86
「白鳥の湖」より、パ・ド・トロワのヴァリエーション	No.87	No.88
「白鳥の湖」より、王子のヴァリエーション A	No.89	No.90
「白鳥の湖」より、王子のヴァリエーション B	No.91	No.92

「ラ・フィーユ・マル・ガルデ」より、コーラスのヴァリエーション	No.93	No.94
「ラ・バヤデー」より、ヴァリエーション	No.95	No.96
「ダイアナとアクテオン」より、アクテオンのヴァリエーション	No.97	No.98
「サタネラ」より、ヴァリエーション	No.99	No.100
「グラン・パ・クラシック」より、ヴァリエーション	No.101	No.102
「パリの炎」より、フィリップのヴァリエーション	No.103	No.104
「ラ・シルフィード」より、ジェームスのヴァリエーション	No.105	No.106

CD-3 収録

課 題 曲	曲No./早い	曲No./遅い
「レ・シルフィード」より、マズルカA	No.107	No.108
「レ・シルフィード」より、マズルカB	No.109	No.110

※申込用紙への記入の際、課題曲名とトラック・ナンバーは間違いのないように記入して下さい。

## 沖縄支部バレエコンクール 審査日程

詳細なタイムスケジュールは、参加者数によるため、後日各所属団体主宰者へご連絡致します。

審査日程

☆6月26日（土）

○シニア、ジュニアA、ジュニアBの部：アンシェヌマン審査

☆6月27日（日）

○シニア、ジュニアA、ジュニアBの部：第1課題曲審査・第2課題曲審査

○デフィエの部：課題曲審査

## 沖縄支部バレエコンクール 賞について

### ◇シニア部門、ジュニア A 部門◇

第 1 位 金メダル、賞状授与、賞金（東京本選参加）

第 2 位 銀メダル、賞状授与、賞金（東京本選参加）

第 3 位 銅メダル、賞状授与、賞金（東京本選参加）

奨励賞 賞状授与（東京本選参加資格）

### ◇ジュニア B 部門◇

第 1 位 金メダル、賞状授与、賞金（東京本選参加）

第 2 位 銀メダル、賞状授与、賞金（東京本選参加）

第 3 位 銅メダル、賞状授与、賞金（東京本選参加）

奨励賞 賞状授与（東京本選参加資格）

### ◇デフィエ部門◇

入賞者には賞状が授与されます。

### **注意事項**

- 1, 締切日以降の課題曲の変更は認められません。
- 2, 参加証（郵便はがき）は、コンクール当日、各受付時間内に提出して下さい。
- 3, コンクール当日に参加証（郵便はがき）を忘れた参加者は、失格となります。
- 4, 受付時間に遅れた場合、棄権とみなされ参加する事ができなくなります。
- 5, 原則として審査番号、審査順番の変更は認められません。
- 6, 納入された参加料は、参加辞退、直前のケガ、病気等理由の如何を問わず返金いたしません。
- 7, 審査のアナウンスが入り、30 秒以内に準備が出来ていなければ失格となります。
- 8, 音出しのタイミングが「きっかけ」の場合、音響係のそばに指示係をつけてください。
- 9, 出番待ちの参加者以外の方が、舞台袖へ立ち入る事を禁止します。
- 10, シニア、ジュニア A、ジュニア B の保護者の楽屋、リハーサル室への立ち入りを禁止します。
- 11, シニア、ジュニア A、ジュニア B 前年度 1 位受賞者は、エキシビジョンへ参加となります。

公益社団法人 日本バレエ協会

2021年 第37回 沖縄支部バレエコンクール 担当：島袋 成子

〒902-0078 沖縄県那覇市字識名 1246-5 (2F)

電話・FAX：098-831-7063 携帯：090-3795-4463

お問い合わせは、所属団体またはコンクール担当まで。