



## 2020年 第10回 プレバレエコンクール 参加申込書

部 門	(いずれかに○)	小学生の部	中学生以上の部
参加者氏名	姓(フリガナ) 名(フリガナ)		
住 所	〒 ー		
電話番号	( ) ー	性 別	男 ・ 女
		(いずれかに○)	
生年月日	西 暦	年 月 日生	コンクール日の年齢 才
課題曲名			タイム 分 秒
進 行	音先 板付 きっかけ	舞台への出	上手 下手
		(いずれかに○)	
		日本バレエ協会のCDを使用	(曲No. )

所属団体 主宰者承認

私は上記の者が第10回プレバレエコンクールに参加する事を承認致します。

主宰者名	印
所属団体名	
住所	
電話番号	



## 2020年 第34回 児童バレエコンクール 参加申込書

部 門	(いずれかに○)	児童A	児童B
参加者氏名	姓(フリガナ) 名(フリガナ)		
住 所	〒 ー		
電話番号	( ) ー	性 別	男 ・ 女
		(いずれかに○)	
生年月日	西 暦	年 月 日生	コンクール日の年齢 才
課題曲名			(曲No. )
進 行	音先 板付 きっかけ	舞台への出	上 手 下 手
		(いずれかに○)	

※課題曲と曲No.は参加要項通りに記入し、選択肢がある曲はアルファベットも書いて下さい。

所属団体 主宰者承認

私は上記の者が 第34回児童 バレエコンクールに参加する事を承認致します。

主宰者名	印
所属団体名	
住所	
電話番号	



## 2020年 第37回 沖縄支部バレエコンクール 参加申込書

部 門	デフィエ		
参加者氏名	姓(フリガナ)		名(フリガナ)
住 所	〒 ー		
電話番号	( ) ー	性 別	男 ・ 女
		(いずれかに○)	
生年月日	西 曆	年 月 日生	コンクール日の年齢 才
課題曲名			(曲No. )
進 行	音先 板付 きっかけ	舞台への出	上手 下手
		(いずれかに○)	

※課題曲と曲No.は参加要項通りに記入し、選択肢がある曲はアルファベットも書いて下さい。

所属団体 主宰者承認

私は上記の者が 第37回沖縄支部 バレエコンクールに参加する事を承認致します。

主宰者名	印
所属団体名	
住所	
電話番号	



## 2020年 第37回 沖縄支部バレエコンクール 参加申込書

部 門	(いずれかに○)	ジュニアB	ジュニアA	シニア
参加者氏名	姓(フリガナ)		名(フリガナ)	
住 所	〒 ー			
電話番号	( ) ー	性 別		男 ・ 女
		(いずれかに○)		
生年月日	西 暦	年	月	日生
第1課題曲名				(曲No. )
進 行	音先	板付	きっかけ	舞台への出
(いずれかに○)				(いずれかに○)
第2課題曲名				(曲No. )
進 行	音先	板付	きっかけ	舞台への出
(いずれかに○)				(いずれかに○)
			上手	下手

※課題曲と曲No.は参加要項通りに記入し、選択肢がある曲はアルファベットも書いて下さい。

所属団体 主宰者承認

私は上記の者が 第37回沖縄支部 バレエコンクールに参加する事を承認致します。

主宰者名	印
所属団体名	
住所	
電話番号	