



2019年 公益社団法人 日本バレエ協会沖縄支部

第33回 児童バレエコンクール

参加要項／実施要項

参加要項

名 称	2019 年 公益社団法人 日本バレエ協会沖縄支部 第 33 回児童バレエコンクール
主 催	公益社団法人 日本バレエ協会 沖縄支部
協 力	チャコット株式会社
事業目的	バレエ芸術は本来技術のみによって、その優劣を決されるべきものではありません。 この児童バレエコンクールを通して心身の向上と育成を目的とし、その将来への道を 拓こうとするものであります。
開催日	5 月 4 日（土） 課題曲審査／表彰式
会 場	浦添市てだこ大ホール
参加資格	○児童 B 小学 2、3、4 年生。 ○児童 A 小学 5、6 年生、中学 1 年生で 2019 年 5 月 4 日の時点で 12 才である者。 ※各部門ともに女性はトウシューズ、男性はバレエシューズで踊る審査とします。
参加申込手続	参加者は <u>所定の申込書に記入の上、下記の参加料を添えて</u> 申し込んで下さい。
参加料	20,000 円
参加申込期限	2019 年 1 月 31 日（木）までに 各所属団体主宰者へ申し込んで下さい。
参加証について	参加証は、郵便はがきでコンクール当日の 1 ヶ月前頃に参加者へ郵送されます。 (コンクール当日、受付の際に必要です。)
審査方法	審査は年令の低い順に行います。 審査員の持ち点は 5 点満点とし、0.1 刻みで採点を行った上で、審査員の中の最高得点 と最低得点を削除した合計点数で評価します。 尚、審査は広く一般に公開され結果についての異議申し立ては受け付けません。
審 査 員	(審査員長) 長崎佐世 (審査員) 伊野波留利 緑間貴子 島袋成子 島袋稚子
賞について	入賞者には記念メダルと賞状が授与されます。 ※参加者全員に記念品を授与します。

実施要項

内 容 各部門の参加者は下記の通りの内容で審査を行います。該当のものを準備して臨んで下さい。

○児童 A、児童 B

1) 課題曲 1 曲 ※課題曲審査は、舞台化粧をして衣裳を着用して行います。

課 題 曲 下記のクラシック課題曲の中から選択します。

日本バレエ協会製作の「課題曲 CD」に収録された曲目を使用します。

「ドン・キホーテ」より、キューピットのヴァリエーション(No.111,112)

「眠れる森の美女」より、リラの精のヴァリエーション(No.113,114)は、
沖縄支部独自の課題曲です。

【女性】 33 曲

課 題 曲	曲No./早い	曲No./遅い
「ジゼル」より、ジゼルのヴァリエーション	No.1	No.2
「ジゼル」より、ペザントのパ・ド・ドウのヴァリエーション A	No.3	No.4
「ジゼル」より、ペザントのパ・ド・ドウのヴァリエーション B	No.5	No.6
「海賊」のヴァリエーション A	No.7	No.8
「海賊」のヴァリエーション B	No.9	No.10
「海賊」のヴァリエーション C	No.11	No.12
「海賊」のヴァリエーション D	No.13	No.14
「海賊」のヴァリエーション E	No.15	No.16
「ドン・キホーテ」より、ドルシネアのヴァリエーション	No.17	No.18
「ドン・キホーテ」より、キトリのヴァリエーション	No.19	No.20
「 Coppélia 」より、スワニルダのヴァリエーション	No.21	No.22
「眠れる森の美女」より、青い鳥（フロリナ女王）のヴァリエーション	No.23	No.24
「眠れる森の美女」より、ローズ・アダージオのヴァリエーション	No.25	No.26
「眠れる森の美女」より、オーロラのヴァリエーション	No.27	No.28
「くるみ割り人形」より、金平糖のヴァリエーション	No.29	No.30
「白鳥の湖」より、パ・ド・トロワの第1ヴァリエーション	No.31	No.32

「白鳥の湖」より、パ・ド・トロワの第3ヴァリエーション	No.33	No.34
「白鳥の湖」より、オデットのヴァリエーション	No.35	No.36
「白鳥の湖」より、オディールのヴァリエーション A	No.37	No.38
「白鳥の湖」より、オディールのヴァリエーション B	No.39	No.40
「ラ・フィーユ・マル・ガルデ」より、リーズのヴァリエーション	No.41	No.42
「ラ・バヤデール」より、ヴァリエーション	No.43	No.44
「エスメラルダ」より、エスメラルダのヴァリエーション	No.45	No.46
「ダイアナとアクテオン」より、ダイアナのヴァリエーション	No.47	No.48
「サタネラ」より、ヴァリエーション	No.49	No.50
「グラン・パ・クラシック」より、ヴァリエーション	No.51	No.52
「パリの炎」より、ジャンヌのヴァリエーション	No.53	No.54
「パキータ」より、ヴァリエーション A	No.55	No.56
「パキータ」より、ヴァリエーション B	No.57	No.58
「パキータ」より、ヴァリエーション C	No.59	No.60
「パキータ」より、ヴァリエーション D	No.61	No.62
「ドン・キホーテ」より、キューピットのヴァリエーション	No.111	No.112
「眠れる森の美女」より、リラの精のヴァリエーション	No.113	No.114

【男性】 19 曲

「ジゼル」より、ペザントのパ・ド・ドウの第1ヴァリエーション	No.69	No.70
「ジゼル」より、ペザントのパ・ド・ドウの第3ヴァリエーション	No.71	No.72
「ジゼル」より、アルブレヒトのヴァリエーション	No.73	No.74
「海賊」のヴァリエーション	No.75	No.76
「ドン・キホーテ」より、バジルのヴァリエーション	No.77	No.78
「コッペリア」より、フランツのヴァリエーション	No.79	No.80
「眠れる森の美女」より、青い鳥のヴァリエーション	No.81	No.82
「眠れる森の美女」より、デジレ王子のヴァリエーション	No.83	No.84
「くるみ割り人形」より、王子のヴァリエーション	No.85	No.86
「白鳥の湖」より、パ・ド・トロワのヴァリエーション	No.87	No.88

「白鳥の湖」より、王子のヴァリエーション A	No.89	No.90
「白鳥の湖」より、王子のヴァリエーション B	No.91	No.92
「ラ・フィーユ・マル・ガルデ」より、コーラスのヴァリエーション	No.93	No.94
「ラ・バヤデール」より、ヴァリエーション	No.95	No.96
「ダイアナとアクテオン」より、アクテオンのヴァリエーション	No.97	No.98
「サタネラ」より、ヴァリエーション	No.99	No.100
「グラン・パ・クラシック」より、ヴァリエーション	No.101	No.102
「パリの炎」より、フィリップのヴァリエーション	No.103	No.104
「ラ・シルフィード」より、ジェームスのヴァリエーション	No.105	No.106

※申込用紙への記入の際、課題曲名とトラック・ナンバーは間違いのないように記入して下さい。

注意事項

- 1, 締切日以降の課題曲の変更は認められません。
- 2, 参加証（郵便はがき）は、コンクール当日、各受付時間内に提出して下さい。
- 3, コンクール当日に参加証（郵便はがき）を忘れた参加者は、失格となります。
- 4, 受付時間に遅れた場合、棄権とみなされ参加する事ができなくなります。
- 5, 原則として審査番号、審査順番の変更は認められません。
- 6, 納入された参加料は、参加辞退、直前のケガ、病気等理由の如何を問わず返金いたしません。
- 7, 審査のアナウンスが入り、30秒以内に準備が出来ていなければ失格となります。
- 8, 音出しのタイミングが「きっかけ」の場合、音響係のそばに指示係をつけてください。
- 9, 出番待ちの参加者以外の方が、舞台袖へ立ち入る事を禁止します。

公益社団法人 日本バレエ協会 沖縄支部
2019年 第33回 児童バレエコンクール 担当：島袋 成子
〒902-0078 沖縄県那覇市字識名 1246-5(2F)
電話・FAX：098-831-7063 携帯：090-3795-4463
お問い合わせは、所属団体またはコンクール担当まで。